


Комитет администрации Косихинского района по образованию и делам молодежи
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Налобихинская
средняя общеобразовательная школа им. А.И.Скурлатова»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
На заседании педагогического совета учителей Протокол № <u>1</u> от « <u>16</u> » <u>08</u> 20 <u>22</u> г.	Заместитель директора по ВР <u>Гуля Гуметшинова</u> Ю.Н. <u>18</u> 08 20 <u>22</u> г.	Директор школы <u>Клиш</u>  <u>30</u> 08 20 <u>22</u> г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Чудеса из бумаги»

1-4 классы

Направление: профориентация

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Учитель начальных классов

Коплик Н.В.

Налобиха

2022 г

Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»
В. А. Сухомлинский

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности; воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность воспитанников на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Актуальность данной программы в том, что она, являясь комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное, пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между специалистами и воспитанниками;
- прививать культуру труда.

Программа рассчитана на 33 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут

Планируемые результаты

В результате освоения программы воспитанники будут владеть следующими основными знаниями и умениями:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления композиции;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведение;
- продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

Содержание программы

Разделы и темы программы

Вводное занятие

- Знакомство с планом работы творческого объединения.
- Правила поведения на занятиях.
- Инструктаж по технике безопасной работы с инструментами и материалами

Аппликация

- Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства.
- Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.
- Изготовление индивидуальных поделок в технике.
- Изготовление коллективной работы.
- Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Приёмы и техника работы.

- «Модульная аппликация» (мозаика). Отработка сворачивания модулей.
- Изготовление индивидуальных поделок в технике.
- Изготовление коллективной работы.
- Проведение выставки готовых работ

Поделки из салфеток

- Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в технике
- Знакомство со свойствами материала.
- Выполнение работы из салфетных «комочков».
- Изготовление индивидуальных работ.
- Изготовление коллективной работы.
- Выполнение работы из салфетных «жгутиков».
- Изготовление индивидуальных работ.
- Изготовление коллективной работы.
- Проведение выставки готовых работ

Оригами

- Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в технике.
- Условные обозначения и базовые формы.
- Изготовление коллективной работы.
- Технология выполнения оригами.
- Оформление и декорирование изделий.
- Изготовление индивидуальных работ.
- Изготовление коллективной работы.
- Проведение выставки готовых работ

Торцевание

- Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.
- Просмотр работ.
- Изготовление открыток.
- Изготовление панно.
- Проведение выставки готовых работ

Квиллинг

- Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ.
- Виды завитков.
- Освоение техники скручивания.
- Изготовление цветов в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.
- Изготовление и оформление аппликации.
- Изготовление и оформление панно.
- Изготовление открытки.
- Проведение выставки готовых работ

Плетение из газетных трубочек

- Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек.
- Демонстрация разнообразия изделий.
- Техника кручения газетных трубочек.

- Подготовка к работе. Окраска.
- Плетение цилиндра простой формы. Декорирование.
- Плетение шкатулки.
- Плетение венка из газетных трубочек.
- Декорирование изделий.
- Проведение выставки готовых работ

Бумагопластика

- Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования.
Просмотр работ в технике.
- Изготовление открытки.
- Изготовление индивидуальной работы.
- Техника изготовления гофротрубочек.
- Изготовление панно.
- Изготовление индивидуальной работы.
- Проведение выставки готовых работ

Папье-маше

- Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в технике папье-маше.
- Знакомство с техникой папье-маше. Способы лепки. Маширование.
- Сушка.
- Окраска.
- Декорирование и оформление работы.
- Изготовление изделий в технике «папье-маше».
- Изготовление индивидуальной работы.
- Изготовление коллективной работы.
- Проведение выставки готовых работ

Заключительное занятие

- Проведение выставки готовых творческих работ

При работе с бумагой воспитанники знакомятся со следующими техниками:

Оригами – это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово «оригами» в переводе с японского – «сложенная бумага». Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах. Аппликация (от латинского слова applicatio – прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал. Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

Плетение из газетных трубочек. Тема плетения – довольно распространена в истории прикладного искусства нашего народа (соломоплетение, лозоплетение, макраме, плетение на коклюшках). Сравнительно «молодым» видом плетения, получившим широкое распространение в последнее десятилетие, стало плетение из газет, которое предоставляет возможность изготовления широкого спектра изделий.

Поделки из салфеток. Салфетки – это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки

можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Папье-маше. На фоне остальных видов рукоделия папье-маше выделяется своей универсальностью и оригинальностью. По одному способу изделия изготавливаются посредством послойного наклеивания маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее подготовленную модель. По второму способу изделия формируются из жидкой бумажной массы.

Бумагопластика – художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

Формы занятия

беседа, наблюдение, рассказ, практическое занятие, выставка творческих работ

Для реализации программы «Чудеса из бумаги» используются следующие методы:

Методы организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) специалистом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями специалист постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Календарно-тематическое планирование

п/п	Раздел программы	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.	1
2.	Аппликация	Обрывная аппликация.	2
		Объемная аппликация.	3
		Модульная аппликация (мозаика).	2

3.	Поделки из салфеток	Работа из салфетных «комочков».	2
		Работа из салфетных «жгутиков».	2
4	Оригами	Технология выполнения оригами.	1
		Изготовление изделий.	4
		Оформление и декорирование изделий.	1
5	Бумагопластика	Изготовление открытки.	3
		Техника изготовления гофротрубочек.	2
		Изготовление панно.	3
6	Папье-маше	Знакомство с техникой папье-маше.	1
		Способы лепки.	1
		Декорирование и оформление работы.	1
		Изготовление изделий в технике «папье-маше».	3
7	Итоговое занятие	Заключительное занятие – Проведение выставки готовых творческих работ	1