

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Налобихинская средняя общеобразовательная школа им.А.И.Скурлатова»

Рассмотрено

Согласовано

Утверждена

На заседании педсовета

заместитель директора по ВР

приказом директора школы

Протокол № 1

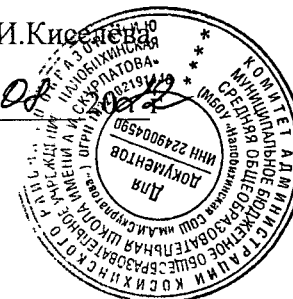
Суров Суров Суров

Суров Суров Суров В.И.Киселева

От 26 » 08 2022

28 » 08 2022

№ 1 от 30 » 08 2022



Образовательная программа

кружка « Очумелые ручки»

Срок реализации: 1 год

для учащихся 5-11х классов общеобразовательных учреждений

Руководитель: учитель технологии и ОБЖ С.В.Жулин
первая квалификационная категория

2022-2023 год

Пояснительная записка

Структура кружка по декоративно-прикладному искусству и планирование работы

1.1 Особенности организации кружка по художественной обработке дерева и изготовлению деревянных игрушек с подвижными частями в школе.

Целью занятий в кружке «Художественная обработка дерева и изготовление деревянных игрушек с подвижными частями» является воспитание у детей интереса к искусству обработки дерева, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса, формирование умений и навыков работы со специальным инструментом, воспитание чувства коллективизма, приобщение к общественно полезной деятельности.

Занятие в кружке проводится один раз в неделю 2 часа. На вводном занятии дети выбирают старосту, который будет отвечать за посещаемость, отмечать присутствующих, назначать дежурных и следить за выполнением установленных правил, тем самым помогая руководителю.

Учебно-воспитательная работа в кружке строится по тематическому плану, разработанному в соответствии с программой.

Особенности организации образовательного процесса

Учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. В кружке организовано воспитание и образование детей в разновозрастной группе. Ведущий вид деятельности - практический. Всего на работу кружка отводится 2 часа в неделю.

Внеурочная деятельность организована во второй половине дня, она направлена на воспитание толерантности учащихся, уважение достоинства человека с разными возможностями, развитие коммуникативных умений, культуры поведения, развитие творческих задатков и способностей учащихся. Планирование и организация обучения осуществляется в соответствии с программами обучения детей.

Формы организации образовательного процесса

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

- Фронтальная форма

-предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

- Индивидуальная форма

-предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

- Групповая форма

-в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Методы проведения занятий

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия в кружке «Столярное дело»:

1. Словесные методы обучения: устное изложение, беседа;
2. Наглядные методы обучения:
 - показ видеоматериалов, иллюстраций;
 - показ, исполнение педагогом;
 - наблюдение;
 - работа по образцу
3. Практические методы обучения
 - практическая работа

Дидактический материал:

-технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал(древесина, фанера, ДВП, ДСП), компьютерные программные средств и др.

Формы подведения итогов реализации программы

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки. Подведение итогов может осуществляться в следующих формах: Текущая и тематическая аттестация - творческие, практические работы.

Промежуточная аттестация - защита творческого проекта, участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, ярмарках.

Ожидаемый результат

К концу года обучения учащиеся должны знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл. лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала - древесины или фанеры для выполнения проекта);

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико - технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;
- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

Учебно-материальная база мастерских , оборудование, оснащение:

Станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, резцы по дереву, ножовки по дереву, рубанок и т. д. ручные инструменты и др. позволяют проводить все технологические операции, свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы

Содержание программы

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников основной школы объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала и т.д.). изготовление изделий, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждой возрастной группе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Структура программы

I. Раздел «Художественная обработка древесины».

II. Раздел «Токарная обработка древесины»

Календарно- тематический план на 2022 -- 2023 учебный год		
Дополнительная образовательная программа кружка		
«Основы столярного дела»		
Для учащихся 5-11 классов (2 часа в неделю. по 70 часов в год)		
№ занятия п/п	Название темы	Дата проведения
I Раздел «Художественная обработка древесины»		

1	Вводное занятие: цели и задачи Рабочее место. Устройство лобзика.	
2	Древесина, породы древесины, фанера.	
3	Заправка полотна (пилки) в лобзик. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.	
4-5	Приемы выпиливания.	
6-7	Подготовка заготовки (фанера). Перевод рисунка на основу.	
8-10	Работа над объектом, выпиливание по внешнему контуру.	
11-14	Выпиливание по внутреннему контуру (приемы).	
15-16	Инструменты для создания отверстий: коловорот; сверлильный станок. Приемы работы.	
17-20	Работа над объектом (выпиливание по контуру).	
21-22	Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	
Выжигание на фанере		
23-24	Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Рабочее место. Устройство выжигателя.	
25-26	Зачистка(шлифовка) основы для выжигания. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания	
27	Приемы выжигания.	

28	Выбор рисунка. Перевод рисунка на основу.	
29-34	Работа над объектом, выжигание по контуру.	
35-40	Приёмы выжигания рамок. Работа над объектом, выжигание рамки. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы.	
II Раздел «Токарная обработка древесины»		
41	Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ.	
42	Устройство СТД. История токарного станка. Внешний вид.	
43	Основные узлы: задняя и передняя бабки. подручники. Резцы. Типы заточки.	
44-45	Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и др. Подготовка заготовок. Припуски на обработку и точение.	
46	Оставление чергежа и эскиза. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Приемы крепления заготовок.	
47	Установка подручника. Установка задней бабки. Пробное точение. Приемы управления станком	
48-59	Точение цилиндрических заготовок. Шлифование и отделка изделия.	
60-70	Коническое и фасонное точение. Отделка изделия. Оценка. Подведение итогов.	

Литература:

Для учителя:

1. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. - М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно - методических материалов по технологии. - М.: Вентана - Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. - М., Уч.пед.изд, 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. - Брянск, 1994.
5. Спенс У. Работы по дереву. - М.: ЭКСМО, 2006.
6. Творческие проекты учащихся 5 - 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. - Брянск, 1996.
7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. - М.: Просвещение, 1985.

Для учащихся:

1. Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 - 9 классы. - М., 2004.
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 - 9 классы. - М.: Просвещение, 1990.
3. Лукачи А. Игры детей мира. - М.: Молодая гвардия,
4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1989.
5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. - М.: Просвещение, 1963.
6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. - М.: Издательский центр «Вентана - Граф», 2005.
7. Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. - М.: Лесная промышленность, 1991

Учебно-тематический план (с элементами содержания)

I. Раздел «Художественная обработка древесины». Выпиливание лобзиком

1. Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы в мастерской
2. Рабочее место. Устройство лобзика.

Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство верстака. Составные части лобзика. Установка и закрепление приспособлений в зажимах верстака для пиления лобзиком

3. Древесина, породы древесины, фанера.

4. Древесина и её применение. Лиственные и хвойные породы древесины. Характерные признаки и свойства. Природные пороки древесины.

Производство шпона, фанеры. Заправка полотна (пилки) в лобзик.

Выпиливание лобзиком. Основные сведения о правилах работы с инструментом. Приспособления для натяжки полотна. Выбор рисунка, подготовка основы для выпиливания.

5. Типы графических изображений: технический рисунок, эскиз, чертёж. Масштаб. Основные сведения о линиях чертежа.

6. Приемы выпиливания. Пиление как технологическая операция. Инструменты для пиления. Правила безопасной работы лобзиком. Визуальный и инструментальный контроль качества выполненной операции

7. Подготовка заготовки (доска, фанера). Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.

8. Перевод рисунка на основу. Нанесение рисунка в соответствии с направлением волокон.

9. Работа над объектом. Выпиливание по внешнему контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

10. Выпиливание по внутреннему контуру (приемы). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

11. Инструменты для создания отверстий: коловорот, сверлильный станок. Приемы работы. Сверление как технологическая операция. Инструменты для сверления их устройство. Виды свёрл. Правила безопасной работы при сверлении.

12. Работа над объектом (выпиливание по контуру). Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.

13. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

Выжигание на фанере

1. Вводное занятие: цели и задачи ТБ. Правила безопасной работы с нагревательными приборами в мастерской
2. Рабочее место. Устройство выжигателя. Организация рабочего места: рациональное размещение инструментов и заготовок. Устройство и составные части выжигателя.
3. Зачистка (шлифовка) основы для выжигания. Зачистка как отделочная операция. Приспособления для зачистки. Виды наждачных шкур. Способы шлифования. Правила безопасной работы.
4. Подготовка основы заготовки (фанера) для выжигания. Хранение, сушка изделия. Исключаем пороки при выборе.
5. Приемы выжигания. Выжигание. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы выполнения. Правила безопасной работы.
6. Выбор рисунка, Перевод рисунка на основу. Виды орнаментов. Нанесение рисунка в соответствии направления волокон.
7. Работа над объектом, выжигание по контуру. Правила безопасной работы с инструментами, материалом при художественной обработке древесины.
8. Приёмы выжигания рамок. Виды орнаментов. Инструменты и приспособления для выжигания. Приёмы и способы выполнения. Правила безопасной работы.
9. Работа над объектом, выжигание рамки.
10. Отделка, зачистка изделия. Оценка работы. Защитная и декоративная отделка изделия. Лакирование изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опиливания и зачистки. Виды наждачных шкур.

11 Раздел «Токарная обработка древесины»

1. Вводное занятие. Цели и задачи, ТБ. Правила безопасной работы в мастерской при токарной обработке древесины.
2. Устройство С1Д. История токарного станка. Внешний вид. Назначение и устройство токарного станка. Кинематическая схема токарного станка. Виды операций, выполняемые на станке. Правила безопасной работы на станке.
 3. Основные узлы: задняя и передняя бабки, подручники. Назначение и устройство деталей станка
 4. Резцы. Типы заточки.Виды резцов, элементы режущей части. Выбор ручных инструментов, их заточка.
5. Разработка, промывка, смазка. Установка. Знакомство с основными неисправностями станка.
6. Измерительные инструменты: линейка, штангенциркуль, кронциркуль и т.д. Устройство штангенциркуля. Правила и способы измерений. Условия хранения измерительных инструментов

7. Подготовка заготовок, припуски на обработку и точение. Подготовка заготовок к точению. Приёмы работы на токарном станке. Контроль качества выполняемых операций. Устранение выявленных дефектов
8. Составление чертежа и эскиза. Графическое изображение деталей призматической и цилиндрической форм. Конструктивные элементы деталей и их графическое изображение: шипы, проушины, отверстия, уступы, канавки. Основные сведения о видах проекций деталей на чертёж. Общие сведения о сборочных чертежах
9. Подготовка станка к работе. Установка заготовок. Знакомство с процессом резания при механической обработке, с видами резцов, с элементами режущей части; черновое и чистовое точение, отделка шлифовальной шкуркой, отрезание с соблюдением правил т/б; выполнение практических работ.
10. Приемы крепления заготовок. Установка и закрепление заготовки;
11. Установка подручника, установка задней бабки.
- Правила и способы установки. Зазор, нажим, осевое положение. Регулировка высоты, прочности.
12. Пробное точение. Приемы управления станком ТБ. Способы контроля формы и размеров изделия; с устройством штангенциркуля, с шероховатостью поверхности, с допусками; выполнение практических работ
13. Точение цилиндрических заготовок. Технология изготовления деталей цилиндрической формы. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества
14. Шлифование и отделка изделия. Приемы работы: вдоль, поперек волокон, круговые движения. Использование брусков
15. Коническое и фасонное точение.
- Технология изготовления деталей конической и фасонной форм. Инструменты для данного вида работ. Правила безопасной работы. Визуальный и инструментальный контроль качества
16. Отделка изделия. Оценка. Защитная и декоративная отделка изделий из дерева. Правила безопасной работы. Зачистка как отделочная операция. Инструменты для опилования и зачистки. Виды наждачных шкур.
17. Подведение итогов. Организация выставки изделий (поощрение и награждения учащихся).

Методическое обеспечение.

- Программы, методические пособия, книги, на которые будет производиться опора в работе кружка, перечислены в разделе "литература".
- Оснащение столярной мастерской, в которой будут проходить занятия, перечислено в соответствующих требованиях.

Методические рекомендации по проведению занятия.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия и на работу можно отводить не более 10-15% времени, остальное — на практическую деятельность.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включаются не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, города), так и районные, областные. Подделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных мероприятий.