

*Налобихинский детский сад - структурное подразделение
МБОУ «Налобихинская СОШ им. А.И. Скурлатова»*

Русские народные тряпичные куклы

Воспитатель: Чучукина Анжела Викторовна

Кукла Пасха краснолицая с ангелочками



Кукла-мотанка делалась накануне Вербного Воскресенья и целый год, до следующей Пасхи, находилась в доме как символ радости Светлого Христова Воскресенья, победы добра над злом. Олицетворяет собой празднично одетую православную женщину, идущую в церковь освятить кулич и крашенки.



Кукла кубышка-травница

Кубышка-Травница следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница.

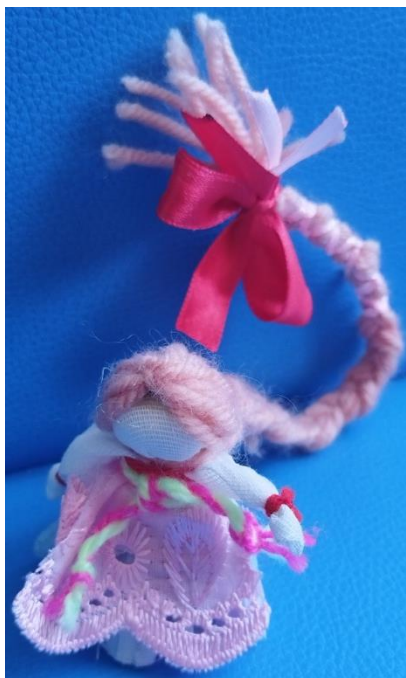


Ее подвешивали в доме над колыбелью ребенка. Куклу давали играть детям. Еще её ставили около кровати больному.

В основе куклы: закрутка из льняной ткани, а туловище - мешочек, который наполняется травой. К рукам тоже привязываются два небольших мешочка с травой. Куклу наряжают, и она долго радует жителей дома запахом луговых трав и красивым нарядом.

Куколка на счастье

Наши предки считали, что длинная коса дочери приносит Удачу. Говорили: «Коса - девичья краса!»



Именно из-за длинной и толстой косы, сделанной из льна, эта кукла и называется «На Счастье».

Эта куколка совсем небольшая и умещается на ладошке.

В ней сочетаются сакральная и игровая направленность. Есть предположение, что свое название она получила благодаря большой косе - символу женского начала.

В русских народных сказках, где герои идут за своим счастьем, упоминается куколка помощница.

Чудесная кукла, которая радует всех, хороша для подарка с пожеланием счастья!

Куколка Хороводница

Издrevле хоровод считается неотъемлемой частью русской культуры. Обычно при слове «хоровод» люди представляют движение по кругу девушек в сарафанах.

В давние времена все имело смысл. Очень часто даже игровая кукла делалась не только для забавы, но и для того, чтобы помогла приобрести нужный в работе навык. Хороводница - это игровая кукла, которая развивает мелкую моторику рук, внимание, творческое воображение.



Кукол нужно делать сразу две, потому как Хороводница кукла парная.

Две таких куклы мама делала дочке, когда та подрастала. Когда прокручивается палочка, на которой крепится куколка, кажется, что она кружится в хороводе! Для чего было нужно две куклы? Девочка крутила куколок и одновременно развивала две руки. Точно такими же движениями, когда девочка сядет за прялку, она будет одной рукой крутить веретено, а другой скручивать пряжу.

Детские куколки для игр



Куколка народная – чудо из чудес!

Нет тебя пригожее и милее нет.

Мама дочке делала, всё тепло вложив...

Лоскуток к лоскутику примотав, не шив.

Чтоб уколов не было от судьбы лихой.

Чтоб счастливой доченька выросла большой.

Чтоб была подруженькой кукла ей всегда.

И беду и радости с ней всегда деля.

Пусть живут традиции на Руси моей!

Пусть играют в куколки доченьки детей!

Кукла Домашняя Масленица

Обрядовая кукла Масленица - обязательный атрибут великого праздника для славян. На руки кукле вешали тесемки, завязывая которые загадывали желание.



Символы Масленицы всегда яркие, нарядные. Вот и обрядовая кукла в ярких одеждах означала приход солнечного тепла, конец лютым морозам, скорое пробуждение всей Природы и начало работ на земле. Пока кукла Масленица хранилась на почетном месте в жилье, она имела большую силу отгонять силу отгонять зло и напасти.

Куколки Мартинички

Название небольшие тряпичные куколки получили самое незамысловатое. Произошло оно от первого весеннего месяца — марта.



Обереговые куколки Мартинички призваны «закликать весну». Мартинички - это соединенные пояском две куколки, скрученные из белых и красных ниток. Белый цвет символизирует уходящую зиму, а красный - весну и солнышко. Считалось, что куколки несут человеку радость и благополучие.

Кукла Вербница

Кукла Вербница символизирует образ женщины, которая идет в церковь на Пасху. Это не просто украшение праздничного интерьера в доме, но еще и мощный оберег.



Кукла Вербница – защищающий дщщомашний очаг, семью оберег, символ весеннего праздника Вербного воскресения, который празднуется вкупе с христианской Пасхой. Можно даже сказать, что оберег служит объединением древнерусских обычаев и православных праздников. Кукла вполне может заменить собой пасхальные яйца, поэтому её частенько славяне ставили в корзину с праздничными куличами.

Кукла Колокольчик

Кукла колокольчик – кукла добрых вестей.



У куколки три юбки. У человека тоже три царства. Медное, серебряное, золотое. И счастье складывается тоже из трех частей. Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив.

Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения. Даря Колокольчик, человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.

Кукла Крупеничка



Кукла «Крупеничка» (Зерновушка) предназначалась для того, чтобы охранять всех членов семьи от голода и неурожая. Она была зерновым стратегическим фондом: если семье не хватало зерна на пропитание, то приходилось брать его из мешочка куклы.

Ещё одно назначение «Крупенички» — привлечь в дом достаток и обеспечить жильцам сытую жизнь. Одновременно в избе могло храниться несколько кукол, набитых разными крупами. Каждая из них имела дополнительное значение: гречневая считалась источником достатка и изобилия, овсяная — здоровья и физической силы, перловая — сытости, рисовая — богатства.

Кукла Лихоманка



Это один из славянских оберегов, который в древности использовали, чтобы защитить себя и близких от болезней.

Название куклы произошло от сложения двух слов: «манья» — привидение и «манить» — лгать. Ещё таких кукол звали «лихорадками» от «лихо радеть» — действовать кому-нибудь во вред.

Принцип действия куклы-лихоманки в том, что она отводит на себя внимание злых сил, этим

защищая своего хозяина от недугов и бед.

Согласно традициям, кукол-лихоманок размещали возле дымохода, чтобы защитить дом от нечисти.

Кукла денежная кубышка



Славянский оберег, помогающий человеку привлечь процветание, достаток и радость.

У обережной куколки много других ласковых имён: её называют «Домовушкой», «Денежницей», «Хозяюшкой», «Благополучницей».

Для «Денежной Кубышки» имеет значение число пять — символ достатка. Внутри кукол помещались пятаки, в настоящее время в куклу можно вложить монету либо купюру с достоинством, содержащим цифру «5».

Связанные узелком руки у «Денежной Кубышки» символизируют надёжность и сохранность добра и богатства дома.

Куклу «Денежная Кубышка» было принято размещать на видном месте — на полке, подоконнике, комоде, этажерке, тумбочке.

Кукла Берегиня



Кукла «Берегиня» в славянской мифологии символизировала добрый дух, защищающий людей от любых напастей.

Она была защитным талисманом для сохранения тепла домашнего очага и здоровья членов семьи.

Кукла представляла собой объединение мужского и женского начал, имела двойную смысловую нагрузку. Основа куклы — столб символизировал мужскую силу, а вокруг него обвивалась женская энергия в виде одежды в русском народном стиле: юбки или сарафана.

Берегиня также покровительствовала животным, птицам и растительному миру, способствовала хорошему урожаю. Помогала воинам вернуться домой в целости.

Кукла Желанница



Кукла «Желанница» — это славянский амулет, помогающий исполнять задуманное. Именно к этой куколке обращались за исполнением сокровенных желаний.

Уже в процессе изготовления мастерицы закладывали в неё позитивный настрой и думы о своих мечтах. На Руси сокровенная куколка пряталась от посторонних глаз и хранилась в коробочке.

Чтобы исполнилось желание, хозяйка повязывала «Желаннице» красивую тесьму или

пришивала яркую бусинку. Затем подносила куколку к зеркалу и приговаривала: «Полюбуйся на себя красавица. Исполни за подарок моё желание».

Кукла Десятиручка



Десятиручка - это обрядовая кукла с десятью руками. Делалась из лыка или соломы 14 октября на Покров день, когда женщины и девушки садились за рукоделие. Куколка предназначалась для помощи девушкам, готовящим своё приданое и женщинам во всех домашних делах и рукоделиях. Такую куклу часто дарили на свадьбу, чтобы женщина всё успевала и всё у неё ладилось. При отсутствии лыка Десятиручку можно сделать из любых льняных ниток.

Кукла Девка-Баба



«Девка-баба» — обрядовая тряпичная кукла-перевёртыш. Она имеет две головы, четыре руки и две юбки. Когда видна одна часть куклы, например, девка, то вторая, баба, скрыта под юбкой. Если же куклу перевернуть, то девка скроется, а баба откроется.

Кукла отражает две женские сущности: женщина может быть открытой для мира и дарить красоту и радость, а может быть обращена к себе, к будущему ребёнку.

Также кукла-перевёртыш означает переход от беззаботной юности к взрослой жизни.

В старину по изготовленной кукле судили о том, готова ли девушка, сделавшая её, принять замужество, или нет. Если баба получалась неказистой, а девка, наоборот, красавицей, считали, что девушке ещё рано выходить замуж.

Для девки (девушки) подходят яркие ткани, коса, ленты. Для бабы (замужней женщины) — более тёмные тона, две косы, закрученные в причёску и закрытые платком (или даже двумя).