



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« НАЛОБИХИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ
А.И.СКУРЛАТОВА»

Центр гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста»

«Принята»
на заседании
методического совета
Протокол от №1 от
30.08.2024г.



«Утверждаю»
директор МБОУ «Налобихинская
СОШ им. А.И.Скурлатова»
В.И.Киселева
Приказ от 30.08.2024 № 201

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности

художественно-эстетической направленности

"Юный дизайнер"

Возраст обучающихся: 9- 11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бочарова Ирина Васильевна, педагог
дополнительного образования
МБОУ «Налобихинская СОШ им.А.И.Скурлатова»

Налобиха 2024-25 год

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» (далее - Программа) является программой художественной направленности.

Программа разработана на основании требований нормативно-правовых документов:

- часть 9 статьи 2, статья 28 Федерального Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Локальный акт «Положение о рабочей программе в соответствии с требованиями ФГОС МБОУ «Налобихинская СОШ им. А. И. Скурлатова».

Направленность: художественная

Актуальность программы:

Дизайн одежды — одно из направлений дизайна в целом. Его цель — проектирование одежды, в которой человеку будет комфортно и которая будет его украшать. В зависимости от объекта проектирования дизайн одежды можно разделить на такие направления, как: дизайн костюма, обуви, головных уборов, трикотажных изделий, аксессуаров и т.д.

Дизайнер одежды — очень творческая профессия. Это, по сути, тот же изобретатель. Он видит в привычном необычное, обладает способностью сделать это необычное доступным взорам остальных людей, украсить наш быт. Чтобы создать новую коллекцию, дизайнер придумывает новые формы, элементы, аксессуары, а затем старается адаптировать придуманные модели к повседневной жизни, чтобы мы не только любовались ими на подиуме, но и покупали для себя и с удовольствием носили, чувствуя себя в новой одежде привлекательными и уникальными. Человек, избравший эту профессию для себя, должен отличаться креативностью и способностью посмотреть на вещи с необычной, нетрадиционной стороны. Разумеется, не добиться успеха и без таких качеств, как трудолюбие и усидчивость. Чем больше у человека терпения и творческих способностей, коммуникабельности и способности видеть необычное в обыденном, — тем выше его шансы стать успешным в этой сфере.

Дизайн одежды является формой развития творческих способностей, природной одаренности, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

Новизна программы заключается в том, что данная программа в процессе обучения дает возможность детям получить навык моделирования одежды путём макетирования, то есть дети смогут научиться изготавливать одежду из бумаги без конструирования лекал. Такой способ даёт реальное и точное представление о покрое и конструктивных особенностях будущей модели так же благодаря этому способу можно учитывать индивидуальные особенности фигуры. Главное преимущество этого способа в том, что техника его выполнения очень легка и проста.

Возраст детей: программа «Дизайн одежды» предназначена для детей от 9 до 10 лет.

Сроки реализации программы: 1 год

Уровень сложности программы: стартовый уровень

Формы и режим занятий: программа рассчитана на 1 год обучения

1 год обучения - 68 часа. Продолжительность занятий 1 час 20 минут, 1 раз в неделю

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и креативности учащихся путём создания оригинальных моделей одежды.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить учащихся со сферой деятельности дизайнера;
- научить выполнять эскиз одежды;
- сформировать знания необходимые для создания оригинальных моделей;
- научить изготавливать одежду из бумаги.

Развивающие:

- научить моделировать и создавать оригинальный дизайн одежды;
- побуждать желание совершенствоваться в данном направлении;
- развивать способности учащихся к творчеству, самовыражению и реализации.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность, самостоятельность, индивидуальность;
- воспитывать аккуратность, бережливость, усидчивость, стремление выполнить работу до конца.

Ожидаемые результаты:

По окончании первого года учащиеся должны **знать:**

- историю одежды;
- основные термины и понятия дизайна;
- особенности профессии дизайнер одежды;

уметь:

- выполнять эскизы и знать требования к их оформлению;
- самостоятельно разрабатывать дизайн одежды и выполнять его художественное оформление;
- сочетать цвета в одежде;

обладать:

- художественным вкусом;
- креативным мышлением;
- навыками проектирования и моделирования

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие.		8	8	0
1.1	Какой была игрушка на Руси.	2	2	0
1.2	История одежды.	2	2	0
1.3	Женская мода и её история развития.	2	2	0
1.4	Сочетание цветов в одежде.	2	2	0
2. Эскиз одежды.		4	2	2
2.1	Что такое эскиз? Виды эскизов. Требования к их оформлению.	2	2	0
2.2	Зарисовка эскизов одежды.	2	0	2
3. Изготовление куклы		4	0	4
3.1	Изготовление текстильной куклы.	2	0	2
3.2	Изготовление и оформление текстильной куклы.	2	0	2
4. Дизайн одежды куклы		14	0	14
4.1	Изготовление повседневного платья для куклы.	2	0	2
4.2	Изготовление блузки.	2	0	2
4.3	Изготовление юбки.	2	0	2
4.4	Изготовление брюк.	2	0	2
4.5	Изготовление обуви.	2	0	2
4.6	Изготовление пижамы.	2	0	2
4.7	Изготовление спортивного костюма.	2	0	2
5. Дизайн одежды «Времена года»		8	0	8
5.1	Изготовление осенней одежды.	2	0	2
5.2	Изготовление зимней одежды	2	0	2
5.3	Изготовление весенней одежды.	2	0	2
5.4	Изготовление летней одежды.	2	0	2
6. Дизайн бумажных платьев и головных уборов «Планеты солнечной системы»		18	2	16
6.1	Планеты солнечной системы.	2	2	2
6.2	Изготовление платья «Уран»	2	0	2
6.3	Изготовление головного убора «Уран»	2	0	2
6.4	Изготовление платья «Плутон»	2	0	2
6.5	Изготовление платья «Звездное небо»	2	0	2
6.6	Изготовление платья «Земля»	2	0	2
6.7	Изготовление головного убора «Спутник земли»	2	0	2

6.8	Изготовление платья «Летающая тарелка»	2	0	2
6.9	Изготовление головного убора «Марс»	2	0	2
7. Дизайн профессиональной одежды.		12	0	12
7.1	Изготовление рабочей формы врача.	2	0	2
7.2	Изготовление рабочей формы повара.	2	0	2
7.3	Изготовление рабочей формы пожарного.	2	0	2
7.4	Изготовление рабочей формы продавца.	2	0	2
7.5	Изготовление рабочей формы полицейского.	2	0	2
7.6	Изготовление скафандра. Итоговое занятие	2	0	2
Итого:		68	12	58

Содержание учебного плана

(ДЛЯ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ)

1. Вводное занятие.

1.1. Какой была игрушка на Руси?

Теоретическая часть: Познакомить с учащимися с историей появления игрушек на Руси и рассказать из чего они изготавливались. Рассказать о том, в какие игрушки любили играть дети.

1.2 История одежды.

Теоретическая часть: Рассказать о том, как возникла одежда, и какую функцию она выполняла. Дать общее понятие об основных формах первобытного общества. Влияние стиля и моды на развитие костюма. Познакомить с историей одежды в разные времена: Древний Восток, Античность, раннее и позднее Средневековье

1.3 Женская мода и её история одежды.

Теоретическая часть: Рассказать о том, как развивалась женская мода в 20 – 90 х. годах, что идеал женской красоты. Дать общее понятие о стиле одежды в 80-х годах: молодежный, спортивный и т.д. носили женщины во время Второй Мировой Войны, какие предпочтения в женской фигуре.

1.4 Сочетание цветов в одежде.

Теоретическая часть: Научить учащихся работать с цветовым кругом, правильно сочетать цвета в одежде по типу контраста и цветотипа внешности.

2. Эскиз одежды.

2.1 Что такое эскиз? Виды эскизов. Требования к их оформлению.

Теоретическая часть: Дать общее понятие об эскизе одежды. Познакомить учащихся с видами эскиза: фор-эскиз, презентационный, рабочий, технический. Рассказать о способах их выполнения.

2.2 Зарисовка эскизов одежды

Практическая часть: Учащиеся должны зарисовать эскизы различной одежды.

3. Изготовление и оформление куклы.

3.1 Изготовление куклы

Практическая часть:

Учащиеся должны изготовить трафареты текстильной куклы и выполнить его оформление с поддержкой красок, фломастеров, цветных карандашей.

3.2 Работа над созданием куклы

Практическая часть: учащиеся работают над пошивом текстильной куклы

Дизайн одежды куклы.

4.1 Изготовление повседневного платья

Практическая работа: Учащиеся должны зарисовать рабочий эскиз выполняемого изделия, продумать его дизайн, выполнить художественное оформление эскиза. Составить художественно-техническое описание внешнего вида изделия (вид, ассортимент и назначение

изделия, силуэт, длина изделия, рукава) После этого учащиеся изготавливают проектируемое изделие из ткани и выполняют художественное оформление.

4.2 Изготовление блузки

Практическая работа: Учащимся предлагается выполнить разработку дизайна и изготовление женской блузки. Для выполнения этой работы учащиеся должны зарисовать рабочий эскиз изготавливаемой модели, выполнить художественное оформление эскиза. Изготовить изделие из ткани и выполнить его художественное оформление.

4.3 Изготовление юбки

Практическая работа: Зарисовка эскиза проектируемой модели, выполнение художественно-технического описания внешнего вида изделия. Изготовление изделия, выполнение его художественного оформления.

4.4 Изготовление брюк

Практическая работа: Учащиеся продумывают дизайн брюк, фасон (клеш, капри и т.д.) Выполняют описание внешнего вида изделия, его изготовку и художественное оформление

4.5 Изготовление обуви

Практическая работа: Выполнение работы заключается в том, что учащиеся изготавливают комплект обуви (туфли, ботинки, босоножки, сапоги, кроссовки) продумывают дизайн.

4.6 Изготовление пижамы

Практическая работа: Учащиеся должны зарисовать рабочий эскиз выполняемого изделия, продумать его дизайн, выполнить художественное оформление эскиза. Составить художественно-техническое описание внешнего вида изделия (вид, ассортимент и назначение изделия, силуэт, длина изделия, рукава) После этого учащиеся изготавливают из ткани пижаму, состоящую из шорт, штанов, майки, футболки или же это может быть ночная сорочка. В качестве дополнительного аксессуара к пижаме учащимся предлагается изготовить маску для сна.

4.7 Изготовление спортивного костюма

Практическая работа: Учащимся предлагается изготовить спортивный костюм и разработать его дизайн.

5. Дизайн одежды кукол «Времена года»

5.1 Изготовление осенней одежды

Практическая работа: Учащиеся должны зарисовать рабочий эскиз выполняемого изделия, продумать его дизайн, выполнить художественное оформление эскиза. Составить художественно-техническое описание внешнего вида изделия (вид, ассортимент и назначение изделия, силуэт, длина изделия, рукава) После этого выполняется изготовление и художественное оформление верхней одежды на осенний сезон.

5.2 Изготовление зимней одежды

Практическая работа: Изготовление из бумаги и разработка дизайна курток, пальто. Дополнительные аксессуары к изготавливаемой одежде: шапка, шарф, варежки,

5.3. Изготовление весенней одежды

Практическая работа: Выполнение работы заключается в том, что учащиеся зарисовывают рабочий эскиз проектируемой одежды, выполняют его художественное оформление. Описывают его внешний вид. Изготовление выполняется из бумаги, оформление при помощи красок и цветной бумаги.

5.4 Изготовление летней одежды

Практическая работа: Разработка дизайна и изготовление летней одежды. Учащиеся могут изготовить летние сарафаны, юбки, платья, топики, шорты, комбинезоны. Дополнительными аксессуарами могут являться пляжные принадлежности (очки, полотенце, лежак и т.д.)

6. Дизайн бумажных платьев и головных уборов «Планеты солнечной системы»

6.1 Планеты солнечной системы

Теоретическая часть: Знакомство с планетами нашей солнечной системы.

Познакомить учащихся с планетами, которые входят в состав солнечной системы, с планетами, которые можно увидеть невооруженным глазом с земли. Рассказать о планетах, которые входят во внутреннюю и внешнюю область Солнечной системы.

6.2 Изготовление платья «Уран»

Практическая часть: Учащиеся должны зарисовать рабочий эскиз выполняемого изделия, продумать его дизайн, выполнить художественное оформление эскиза. Составить художественно-техническое описание внешнего вида изделия (вид, ассортимент и назначение изделия, силуэт, длина изделия, рукава) Так же учащиеся разрабатывают и изготавливают объемное платье с дизайном в виде планеты Уран.

6.3 Изготовление головного убора «Уран»

Практическая работа: Изготовление головного убора с дизайном в виде планеты Уран.

6.4 Изготовление платья «Плутон»

Практическая работа: Изготовление объемного платья с изображением планеты Плутон.

6.5 Изготовление платья «Звездное небо»

Практическая работа: Изготовление объемного платья, зарисовка его эскиза. Художественное оформление при поддержке красок и аппликации в виде звёзд.

6.6 Изготовление платья «Земля»

Практическая работа: Учащимся предлагается изготовить объемный макет платья, выполнить его художественное оформление, зарисовать эскиз. Художественное оформление заключается в том, что учащиеся красками рисуют на платье вид Земли из космоса.

6.7 Изготовление головного убора «Спутник Земли»

Практическая работа: Разработка дизайна головного убора в виде Спутника Земли, его художественное оформление и описание.

6.8 Изготовление платья «Летающая тарелка»

Практическая работа: Изготовление и разработка дизайна платья в виде летающей тарелки.

6.9. Изготовление головного убора «Марс»

Практическая работа: Изготовление из бумаги и разработка объемного головного убора в виде планеты Марс. Его художественное оформление при помощи красок, цветного картона или бумаги.

7. Дизайн профессиональной одежды.

7.1 Изготовление рабочей формы врача

Практическая часть: Учащиеся должны зарисовать рабочий эскиз выполняемого изделия, продумать его дизайн, выполнить художественное оформление эскиза. Составить художественно-техническое описание внешнего вида изделия (вид, ассортимент и назначение изделия, силуэт, длина изделия, рукава) После этого учащиеся изготавливают и выполняют художественное оформление рабочей формы врача. Состоящей из халата, колпака, марлевой повязки.

7.2 Изготовление рабочей формы повара

Практическое задание: Выполняется зарисовка эскиза формы, его художественное оформление. Так же учащиеся описывают внешний вид изделия. По желанию учащиеся могут изготовить из бумаги кухню.

7.3 Изготовление рабочей формы пожарного.

Практическое задание: Изготовление рабочей формы пожарного, состоящей из комбинезона и каски. Дополнением к костюму может быть изготовление объемной пожарной машины.

7.4 Изготовление рабочей формы продавца

Практическое задание: Продумывание дизайна и изготовление из бумаги рабочей формы продавца, зарисовка рабочего эскиза и художественное описание внешнего вида. В качестве дополнения учащимся предлагается изготовить из бумаги витрины, продукты питания.

7.5 Изготовление рабочей формы полицейского

Практическое задание: Выполнение работы заключается в том, что учащиеся изготавливают рабочую форму, состоящую из костюма и головного убора. Выполняют зарисовку эскиза, описание внешнего вида. Художественное оформление изделия выполняется с помощью красок, цветного картона или бумаги.

7.6 Изготовление скафандра

Практическое задание: Изготовление из бумаги скафандра, его художественное оформление. По желанию учащиеся могут изготовить из бумаги ракету. Подведение итогов.

2.4. Планируемые результаты

По окончании первого года учащиеся должны **знать:**

- историю одежды;
- основные термины и понятия дизайна;
- особенности профессии дизайнер одежды;

уметь:

- выполнять эскизы и знать требования к их оформлению;
- самостоятельно разрабатывать дизайн одежды и выполнять его художественное оформление;
- сочетать цвета в одежде;

обладать:

- художественным вкусом;
- креативным мышлением;
- навыками проектирования и моделирования.

2.5. Условия реализации программы

Занятия по программе «Дизайн одежды» проводятся в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 10-14 человек.

2.6. Формы аттестации

Все учащиеся участвуют в выставках, представляя свои лучшие законченные работы. Итоги подводятся в середине и конце учебного года в ходе промежуточной и итоговой аттестации. Подведения проходит в форме опроса, тестирования.

2.7 Оценочные материалы

В процессе обучения применяется фронтальный и индивидуальный методы обучения. Форма подведения итогов по каждой теме – опрос по пройденному материалу.

2.8. Методическое обеспечение

Основные формы проведения занятий:

Лекции;
Беседы;
Практические работы;
Самостоятельная работа;
Коллективные творческие мероприятия;
Дидактический материал:
Образцы готовых изделий;
Карточки- подсказки;
Задания для выполнения самостоятельных работ;
Наглядные пособия.
Комплекты карточек-заданий для текущего контроля знаний учащихся;
Тематические альбомы;
Специальная и методическая литература.

Список литературы

Для педагога

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. – СПб: Паритет, 2005
2. Андреева И.А. Популярная энциклопедия рукоделия. – М.: Вагриус, 2000
3. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Ростов-на-Дону: Феникс, 2001
4. Демидова И. Ваш гардероб – стиль – имидж. Минск: 2000
5. Дмитриева Н.А. Загадки мира моды: очерки о культуре моды. – Донецк: Сталкер, 2006
6. Дудникова Г.П. История костюма, серия «Учебники XXI века» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001
7. Ерзенкова Н.В. Украшение и дополнение к одежде. - Минск: Современное слово, 2001
8. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться. – Рига: Импакт, 2000
9. Орлова Л.В. Азбука моды. – М: Просвещение, 1992

Для детей

1. Бердник Т.О. Как стать модельером. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000
2. Дудникова Г.П. История костюма, серия «Учебники XXI века» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2001
3. Орлова Л.В. Азбука моды. – М: Просвещение, 1992

Для родителей

<http://www.friendship.com.ru/articles/46.shtml> детская мода

<http://deti-i-vnuki.ru/stilnyie-deti-trendyi-modnoy-detskoy-odezhdyi> стильные дети-тренды модной детской одежды

Интернет-ресурсы:

<http://lantana-fashion.jimbo.com> макетный способ – студия дизайна

<http://modnica-tyt.ru> разработка и изготовление эскизов одежды

**Социокультурные и массовые мероприятия
2023-2024 учебный год**

№	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Ответственные
1.	Мастер-класс « ПДД Светоотражающий аксессуар»	сентябрь		Бочарова И.В
2.	«Подарок учителю»- создание сувенира к дню учителя	октябрь		Бочарова И.В
3.	Мастер-класс «Цветок для мамы»	ноябрь		Бочарова И.В
4.	Мастер-класс «Новогоднее украшение своими руками»	декабрь		Бочарова И.В
5.	«Почтовая сумка Деда Мороза» - конкурс на лучшую самодельную новогоднюю открытку;	декабрь		Бочарова И.В
6.	Конкурс « Лучший дизайнер»	январь		Бочарова И.В
7.	Внеурочное мероприятие потехнологии «Мастерицы и умельцы»	февраль		Бочарова И.В
8.	Акция « Поздравь ветерана с 8 марта »	март		Бочарова И.В
9.	Акция «пасхальные традиции»	апрель		Бочарова И.В
10	Май « Выставка- продажа сувениров»	май		Бочарова И. В.